

Format de l'analyse iconographique

L'analyse iconographique

L'analyse d'un document iconographique n'est pas un exercice facile. Pour permettre au chercheur débutant que vous êtes de s'initier à cet exercice intellectuel, voici une façon simple de scruter un document iconographique. Elle repose sur trois (3) catégories de questions qui vous serviront de guide pour effectuer votre recherche.

1. Présentation du document

- Type de document (il est important de préciser la nature du document)?
- Auteur (si connu)?
- Datation (époque ou période avec la ou les années)?
- Lieu de conservation (pays, ville, musée, no d'inventaire¹)?
- Provenance (pays, site)?
- Matériau original (ou support)?
- Dimensions réelles?

2. Description et identification des composantes du document

- Les personnages
 - Décrire avec le vocabulaire approprié² chaque personnage de façon ordonnée;
 - Identifier chacun des personnages : à quels indices les reconnaissez-vous?
- Les éléments du décor
 - Décrire avec le vocabulaire approprié chaque élément de façon ordonnée;
 - Identifier chacun des éléments;
 - Identifier le lieu où se déroule l'action : à quels indices le reconnaissez-vous?
- La signification de l'ensemble
 - Rôles et fonctions des personnages?
 - Liens et rapports entre les personnages?
 - Que veut représenter l'auteur (événement, légende, coutume, activité quotidienne, etc.)?

3. Interprétation : quelle est la valeur historique de ce document³?

¹ Si l'objet n'a pas été déplacé de son emplacement d'origine, vous indiquez le nom du pays, de la ville et/ou du site, puis vous remplacez le nom du musée par *in situ* qui signifie « en place ». Vous n'avez pas à compléter la provenance.

² L'utilisation d'ouvrages de référence est essentielle pour retrouver le terme précis et conforme à l'époque (ex. : il n'existe pas de robe longue en Grèce, mais un *chiton* ou un *peplos*).

- Œuvre d'un artiste ou d'un artisan? Importance de l'auteur?
- Témoin du style artistique de son époque?
- Représentation fidèle de la réalité ou interprétation?
- Nous révèle-t-il des indices historiques importants? Lesquels⁴?
- Le point qui suit est très important. Vous devez amener des preuves. Les informations sont-elles corroborées ou niées par d'autres sources ou documents? Vérifiez dans les écrits des auteurs anciens, auprès des autres documents iconographiques qui abordent le même thème. Présentez vos preuves, passages (citations) d'auteurs anciens; documents visuels (illustrations de vestiges archéologiques ou d'objets anciens) qui vous permettent de démontrer votre point de vue.

³ Outre la valeur historique, l'interprétation repose ordinairement sur l'analyse des sources d'antériorité et des liens de dépendance d'une œuvre. Cependant, vu son degré de difficulté, cet aspect n'a pas été retenu dans le cadre de cet exercice d'initiation.

⁴ Voir comment les contextes politique, économique, social, culturel et idéologique de l'époque sont exprimés et particularisés dans ce document.