

Consignes générales

GRÈCE ET ROME — TRAVAIL DE RECHERCHE

L'analyse iconographique d'un vase attique (athénien) à figures noires ou rouges illustrant une scène de l'Odyssée d'Homère.

Règles du jeu

1. Comme convenu en début de session, 30 points seront alloués à ce travail.
2. Un même sujet ne peut être choisi qu'une seule fois. Premier arrivé, premier servi.
3. Veillez à vous partager les tâches de manière équitable. La note finale sera identique pour les deux coéquipiers. Cependant, si l'un se désistait en cours de route, le second se verrait dans l'obligation de terminer seul le travail.
4. Vous devrez respecter scrupuleusement l'échéancier et remettre votre travail à la date fixée en début de session.
5. La qualité de la langue sera évaluée jusqu'à hauteur de 20 %.

Le travail exigé (Normes de présentation)

1. Le travail portera sur l'analyse d'un document iconographique tiré d'un vase attique à figures noires ou à figures rouges;
2. Vous devrez respecter les Normes de présentation des travaux de recherche (2 points);
3. Prenez soin de rédiger une page titre. Présentez ensuite une bibliographie (4 points);
4. Le corps de votre travail doit prendre la forme d'un texte suivi d'au moins 5 pages à interligne 1 ½ qui comprendra les sous-titres suivants :
 - a) Présentation du document (telle une fiche signalétique, dans un style télégraphique) (6 points)
 - b) Description et identification et des composantes (9 points)
 - c) Interprétation (6 points)
5. Il est obligatoire de référer à ses sources dans le développement, et ce dans le respect des règles de l'art (Normes de présentation des travaux de recherche). Il s'agit d'une règle d'éthique que tout chercheur se doit de respecter;
6. Votre analyse sera suivie de **cinq (5) ou six (6) figures (3 points)** présentées dans le respect des règles de l'art, soit une ou plusieurs illustrations du document qui fait l'objet de l'analyse et de documents de comparaison (*c.-à-d.* d'autres représentations du même sujet iconographique).