

Activité d'intégration en psychologie

Noms : _____

Groupe : _____

No d'équipe : _____

Étapes intermédiaires de la production écrite

Le travail d'intégration est un acte d'écriture
et, surtout, de réécriture.

Bien écrire, c'est réécrire!

Professeure : Louise Lebel¹
Bureau J-236
Département de psychologie
Cégep de Ste-Foy

¹ Ce cahier n'est pas l'œuvre de l'auteure seule, il s'inspire fortement des divers exercices créés par plusieurs enseignants du département de psychologie du cégep de Ste-Foy.

Présentation du cahier

Rappelons que la production écrite demandée dans le cours *Activité d'intégration en psychologie* est un écrit de nature argumentative (essai). Le texte argumentatif, comme son nom l'indique, est une rédaction où vous devez, sur une question donnée, prendre position, la justifier à l'aide d'arguments rationnels et valides et répondre aux éventuelles objections. Vous ciblez une problématique qui touche le développement humain.

Vous devez, dans un premier temps, construire un contexte théorique où vous recensez et présentez les informations pertinentes pour répondre à la question que vous avez soulevée. Dans la seconde partie du travail, vous présentez votre prise de position, c'est-à-dire votre réponse à la question, et les arguments qui justifient cette position². Une troisième et dernière partie du travail propose des pistes de solutions ou d'actions relatives à votre problématique qui sont conséquentes à votre argumentation.

Ce cahier vous permet de garder des traces des différentes réflexions qui sont inhérentes à une démarche d'écriture de qualité et efficace. Voici les différentes étapes qui y sont présentées et qui vous mèneront jusqu'à la production finale.

Contexte théorique.....	1
Étape 1 – Exploration du thème –.....	1
Étape 2 – Position à priori –.....	2
Étape 3 – Préparation de la recherche documentaire –.....	3
Étape 4 – Première structuration des idées –.....	4
Étape 5 – Plan d'écriture détaillé –.....	7
Étape 6 – Réécriture –.....	9
Argumentation.....	10
Étape 1 – Première structuration des idées –.....	10
Étape 2 – Plan d'écriture détaillé –.....	11
Étape 3 – Réécriture –.....	12
Pistes d'action ou d'intervention.....	13
Introduction et conclusion.....	14

² Un choix pédagogique est ici fait de séparer la présentation des informations issues de la recherche documentaire de la présentation de l'argumentation. Un texte argumentatif peut cependant prendre une autre forme.

Objectif : Explorer les différents thèmes sur lesquels vous aimeriez travailler, de même que les différents angles sous lesquels vous pourriez les aborder.

1. Déterminez deux **thèmes** reliés au développement qui intéressent les membres de l'équipe.

Note : Soyez précis, par exemple, le thème de la sexualité est trop large.

Thème 1 : _____

Thème 2 : _____

2. Pour chacun de ces thèmes, formulez deux **questions de recherche**. Une fois vos quatre questions formulées, numérotez-les par ordre croissant d'intérêt.

Thème 1 ^{No} → _____

→ _____

Thème 2 → _____

→ _____

3. Identifiez deux disciplines des sciences humaines, autres que la psychologie, qui pourraient être utiles pour répondre à votre question. Dites pourquoi ces disciplines vous semblent pertinentes.

4. Identifiez au moins trois concepts ou théories de la psychologie qui pourraient être utilisés pour répondre à votre question.

Objectif : Préparer la recherche documentaire.

Les réponses aux questions suivantes vous guideront dans votre recherche documentaire. Inspirez-vous entre autres de la réflexion effectuée à l'étape précédente.

1. Identifiez au moins cinq théories ou concepts de la psychologie qui pourraient être utilisés pour répondre à la question (au moins cinq).

• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

2. Pour l'instant, quelle discipline autre que la psychologie vous semble la plus aidante pour répondre à votre question?

Discipline : _____

3. Identifiez au moins deux théories ou concepts de cette deuxième discipline qui pourraient être utilisés pour répondre à votre question.

Notions : • _____ • _____
 • _____ • _____

4. Les concepts déjà mentionnés pourront vous servir de mots clés dans la recherche de source d'informations (références). Trouvez d'autres mots-clés que vous pourriez utiliser pour votre recherche en bibliothèque.

Notions : • _____ • _____
 • _____ • _____

5. Pour la semaine prochaine, vous devez remettre une première bibliographie contenant au moins un manuel de base pour chacune des disciplines choisies, une source de langue anglaise et un article scientifique. Notez que, si votre professeur n'utilise pas de manuel de base dans son cours, vous trouverez facilement ces manuels à la bibliothèque du cégep.

Objectif : Valider et préciser l'orientation de la recherche documentaire.

1. Rappel de votre **question de recherche**.

Votre question de recherche a-t-elle été modifiée depuis l'étape 2 (p. 2) Oui Non

2. Inscrivez, pêle-mêle, tous les concepts, les notions et les thèmes qui devront apparaître dans votre contexte théorique. Ensuite, regroupez, au moyen de flèches par exemple, les idées qui devront être présentées ensemble.

3. Composer un plan sommaire et provisoire de votre contexte théorique. Utilisez au moins deux niveaux d'idées.

4. Déterminez les idées et les concepts pour lesquels vos informations sont incomplètes et qui devront faire l'objet de vos prochaines recherches documentaires.

• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

5. Dans quelle mesure croyez-vous que votre plan final, quoique plus élaboré, correspondra à celui présenté ici?

Peu

Moyennement

Beaucoup

Objectif : Construire un plan d'écriture du contexte théorique.

Rappel de votre **question de recherche**.

Votre question de recherche a-t-elle été modifiée depuis l'étape 4 (p. 4) Oui Non

Vous avez formulé votre question de recherche et terminé, pour l'instant votre recherche documentaire. Vous pouvez maintenant construire le plan d'écriture de votre contexte théorique. Vous pouvez commencer par lister vos idées pêle-mêle pour les structurer ensuite dans ce cahier. Si l'espace prévu ici n'est pas suffisant, utilisez une feuille que vous brocherez au cahier.

Plus votre plan correspond aux caractéristiques suivantes, plus il vous sera utile.

- Il structure vos idées de façon logique.
- Il va du général au particulier, le particulier étant les idées qui se rapprochent le plus de votre prise de position, c'est-à-dire de la réponse que vous apporterez à votre question.
- Il est détaillé.

La formulation de votre **question de recherche** vous paraît-elle toujours adéquate?

Oui

Non

Sinon, reformulez votre question.

Objectif : Préparer la réécriture du contexte théorique.

À la suite des commentaires reçus sur votre contexte théorique :

- Dans la liste qui suit, cochez, dans la première colonne, les énoncés décrivant une modification que vous comptez apporter à votre contexte théorique.
- Afin d'établir vos priorités de réécriture, mettez, dans la deuxième colonne, un numéro indiquant l'ordre dans lequel, pour l'instant, vous considérez que ces modifications doivent être travaillées.

<input type="checkbox"/> √	<input type="checkbox"/> N°	Modifications à apporter au contexte théorique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Modifier la structure (le plan) du contexte théorique.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Informez le lecteur de la structure de votre texte.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réévaluer la pertinence de certains de vos propos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expliciter la pertinence de certains de vos propos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Informez le lecteur de l'objectif de chaque paragraphe.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ajouter des concepts issus de la psychologie.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ajouter des concepts issus de votre deuxième discipline.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Définir les concepts utilisés.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoir la clarté de vos propos, dont la syntaxe des phrases.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ajouter les références manquantes.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre aux normes vos références.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoir le respect des règles grammaticales et d'orthographe.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respect des normes de présentation : police, marge, interligne, pagination, etc.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Autre : _____
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Autre : _____

Objectif : Structurer les idées de l'argumentation.

1. Rappel de votre **question de recherche** telle que formulée lors du contexte théorique.

L'écriture de votre problématique vous a-t-elle amenés à reformuler votre question? Oui Non

Si oui, reformulez votre question de recherche.

2. Votre **prise de position** (réponse à votre question).

3. Inscrivez, pêle-mêle, tous les **arguments** et **contre-arguments** qui vous semblent pertinents pour défendre la position que vous prenez relativement à votre question.

Objectif : Construire un plan d'écriture de l'argumentation.

Construisez un plan d'écriture détaillé de votre prise de position. Vous pouvez revoir à la page six les caractéristiques d'un plan utile.



Objectif : Préparer la réécriture de l'argumentation.

À la suite des commentaires reçus sur votre argumentation :

- Dans la liste qui suit, cochez, dans la première colonne, les énoncés décrivant une modification que vous comptez apporter à votre argumentation.
- Afin d'établir vos priorités de réécriture, mettez, dans la deuxième colonne, un numéro indiquant l'ordre dans lequel, pour l'instant, vous considérez que ces modifications doivent être travaillées.

<input type="checkbox"/> √	<input type="checkbox"/> N°	Modifications à apporter à l'argumentation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoir la question de recherche.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoir la clarté ou la précision de votre prise de position.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Informez de la structure du texte (démarche adoptée dans l'argumentation).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Modifier la structure (le plan) de l'argumentation.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Réévaluer la pertinence de certains de vos propos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expliciter la pertinence de certains de vos propos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Informez le lecteur de l'objectif de chaque paragraphe.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser les concepts issus de la psychologie.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliser des concepts issus de votre deuxième discipline.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoir la clarté de vos propos, dont la syntaxe des phrases.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ajouter les références manquantes.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mettre aux normes vos références.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoir le respect des règles grammaticales et d'orthographe.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Respect des normes de présentation : police, marge, interligne, pagination, etc.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Autre : _____
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Autre : _____

Pistes d'action ou d'intervention

Objectif : Préparer l'écriture des pistes d'action ou d'intervention.

1. Effectuez un remue-méninge sur des pistes de solutions ou d'actions que votre contexte théorique et votre argumentation permettent de proposer.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2. Choisissez la piste d'intervention ou d'action que votre prise de position et votre argumentation soutiennent le mieux.

3. Décidez des détails de votre piste d'action ou d'intervention. Les éléments pertinents à mentionner peuvent être son objectif, l'information à transmettre, la population visée, l'endroit où elle sera rejointe, les organismes impliqués, etc.

Introduction et conclusion

Objectif : Préparer l'écriture de l'introduction et de la conclusion

1. Pourquoi y a-t-il lieu de faire la recherche que vous avez effectuée?

2. Quelle est exactement votre question de recherche?

3. Que faut-il savoir pour répondre à cette question?

4. Quelles sont les principales informations qui vous ont permis de prendre position?

5. Quelle est votre position sur votre question de recherche? Quels sont vos principaux arguments?

6. Quelle piste d'action ou d'intervention a surgi de votre prise de position?

7. Sachant ce que vous savez maintenant, quelle serait la prochaine étape qui permettrait de parfaire la compréhension de votre problématique?

8. Vérifiez si vos réponses aux questions précédentes peuvent servir dans les parties de l'introduction et de la conclusion auxquelles elles sont associées plus bas.

		Oui	Non
Introduction			
•	Sujet amené → Question 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
•	Sujet posé → Question 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
•	Une partie du sujet divisé → Question 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conclusion			
•	Résumé → Question 4 à 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
•	Élargissement → Question 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>