

Consignes

GRÈCE ET ROME

TRAVAIL DE RECHERCHE

La reproduction d'une œuvre qui représente une scène de l'Odyssée d'Homère.

Règles du jeu

1. Comme convenu en début de session, 30 points seront alloués à ce travail;
2. Un même sujet ne peut être choisi qu'une seule fois. Premier arrivé, premier servi.
3. Veillez à vous partager les tâches de manière équitable. La note finale sera identique pour les deux coéquipiers. Cependant, si l'un se désistait en cours de route, le second se verrait dans l'obligation de terminer seul le travail.
4. Vous devrez respecter scrupuleusement l'échéancier et remettre votre travail à la date fixée en début de session.
5. La qualité de la langue sera évaluée jusqu'à hauteur de 20 %.

Composantes du travail

1. **L'œuvre matérielle**, c'est-à-dire la reproduction fidèle d'une œuvre antique. Il va de soi que l'œuvre sera entièrement fabriquée par l'étudiant.
2. Une **fiche documentaire**, de quatre (4) à cinq (5) pages, accompagnant obligatoirement l'œuvre matérielle. Cette fiche comporte des éléments d'identification, de description et d'explication de l'œuvre.
3. Une **documentation illustrée** choisie et présentée avec soin de trois (3) ou quatre (4) figures. Elle a pour rôle d'éclairer, d'illustrer ou de compléter l'exposé écrit. Elle doit comprendre **une illustration de la structure ou de l'artefact qui fait l'objet de la reproduction**. Selon le sujet traité, elle doit comprendre aussi une carte géographique, un plan du site, un plan de structure, une photo d'un site ou de structures, des photos d'artefacts.

Une **bibliographie**, c'est-à-dire la liste alphabétique, présentée selon les normes, des principaux volumes ou articles de revues utilisés pour réaliser la fiche.